

PROGRAMMA DI ITALIANO 2015 - 2016

CLASSE 5AEI

Paolo di Sacco - Le basi della letteratura 3a - 3b Bruno Mondadori

CONTESTO

IL POSITIVISMO

La nuova immagine della scienzapag.34

L'idea del progresso

La filosofia del Positivismo

L'evoluzione naturale secondo Darwin

LA CRISI DEL MODELLO RAZIONALISTA

Un nuovo clima culturale.....pag.36

Il crepuscolo di una civiltà

La fine delle certezze tradizionali

NATURALISMO E VERISMO

Dalla Francia la novità del Naturalismo.....pag.43

La poetica naturalistica

IL DECADENTISMO E LA LETTERATURA D'INIZIO NOVECENTO

Oltre il Naturalismo.....pag.48

Le diverse fasi del Decadentismo

Simbolismo e rinnovamento del linguaggio poetico

Gli sviluppi del Simbolismo

La narrativa decadente

La Posizione di Pascoli e D'Annunzio

Il decadentismo di Svevo e Pirandello

Romanzo italiano ed europeo

LE AVANGUARDIE

Il concetto di Avanguardia.....pag.54

Le avanguardie storiche del primo Novecento

Il Futurismo

RACCORDO

IL NATURALISMO FRANCESE

Una letteratura del "progresso".....pag.71

Un metodo scientifico per la letteratura

Un anticipatore:Flaubert (Madame Bovary)

GLI SCRITTORI DEL VERISMO

Dal Naturalismo al Verismopag.86

GIOVANNI VERGA

La vita.....pag.109

L'apprendistato del romanziere.....pag.111

La stagione del Verismo

Storia di una capinerapag.120

Neddapag.125

Vita dei campi (Fantasticheria)pag.131

I Malavoglia (Prefazione).....	pag.150
Novelle Rusticane (Libertà)	pag.176
Mastro don Gesualdo.....	pag.185
LA SCAPIGLIATURA (cenni).....	pag.236
I SIMBOLISTI FRANCESI	pag.256
Charles Baudelaire - I fiori del male (L'Albatro - Il Vampiro) fotocopie	
IL ROMANZO DECADENTE	
Le strade della narrativa di fine ottocento.....	pag.277
Huysmans - A ritroso	pag.288
(La casa artificiale del perfetto esteta)	
Oscar Wilde - Il ritratto di Dorian Gray.....	pag.292
(La rivelazione della bellezza)	
GABRIELE D'ANNUNZIO	
La vita	pag.298
La poetica:sperimentalismo ed estetismo	pag.301
Il romanzo: <u>Il Piacere</u>	pag.315
(L'attesa di Elena)	
<u>Alcyone</u>	pag.330
(La sera fiesolana) - (La pioggia nel pineto)	
GIOVANNI PASCOLI	
La vita	pag.357
Il percorso delle opere	pag.359
La poetica del "fanciullino" e il suo mondo simbolico	pag.362

Lo stile e le tecniche espressivepag.366

Il fanciullinopag.368

Myricaepag.376

(Novembre) - (X agosto)

Canti di Castelvecchiopag.403

(La mia sera) - (Il gelsomino notturno)

IL FUTURISMO

La sola,vera avanguardia italiana..... pag.441

Filippo Tommaso Marinetti

(Bombardamento)..... pag.451

IL NUOVO ROMANZO EUROPEO

L'evoluzione del romanzo tra Ottocento e Novecento..... pag.672

James Joyce - Ulisse.....pag.712

(Mr.Bloom a un funerale)

Marcel Proust - Alla ricerca del tempo perduto..... pag.698

(Un caso di "memoria involontaria")

Franz Kafka - Il processopag.705

(L'arresto di K.)

ITALO SVEVO

La vita pag.503

La formazione e le ideepag.506

Una poetica di "riduzione"della letteratura..... pag.509

Il percorso delle opere..... pag.511

Una vita - Senilità..... pag.526 e 531

<u>La coscienza di Zeno</u>	pag.543
(Il fumo) -	pag.548

LUIGI PIRANDELLO

La vita	pag.583
Le idee e la poetica: relativismo e umorismo.....	pag.584
L'itinerario di uno scrittore sperimentale.....	pag.587
<u>L'umorismo</u>	pag.593
<u>Novelle per un anno</u>	pag.600
(La carriola) - (La patente) - (Il treno ha fischiato)	
<u>Il fu Mattia Pascal</u>	pag.620
(Adriano Meis) - ("io sono il fu Mattia Pascal").....	pag. 623 e 629
<u>Uno,nessuno e centomila</u>	pag.632
<u>Sei personaggi in cerca d'autore</u>	pag.641

VOLUME 3b

LA NUOVA TRADIZIONE POETICA DEL NOVECENTO

Scuole e protagonisti.....	pag.101
I come e i perché di una rivoluzione espressiva.....	pag.102

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita e opere	pag.107
San Martino del Carso.....	pag.117
Veglia	pag.119
Soldati.....	pag.121

Allegria di naufragi	pag.128
Mattina	pag.131
EUGENIO MONTALE	
La vita	pag.205
L'itinerario delle opere e i temi	pag.207
La poetica e lo stile	pag.209
<u>Ossi di seppia</u>	pag.213
I limoni	pag.215
Non chiederci la parola.....	pag.219
Merigiare pallido e assorto.....	pag.222
Spesso il male di vivere ho incontrato	pag.226
<u>Le occasioni</u>	pag.234
La casa dei doganieri	pag.235

Gli alunni

L'insegnante